

# Na Łazarzkim Fyrtlu

Remonty chodników -  
plany na 2024 r.

Łazarzski  
Przegląd Filmowy

# Remonty chodników - plany na 2024 r.

**Chodniki na kolejnych łazarzkich ulicach zostaną wyremontowane. W planach na 2024 r. są remonty chodników na ul. Marcelińskiej, Ziętary, Klonowica i Morawskiego oraz rozpoczęcie przebudowy skweru Eki z Małeki. Prace będą finansowane głównie z wpływów ze Strefy Płatnego Parkowania.**

## Ul. Marcelińska i ul. Ziętary

Kompleksowego remontu, a w praktyce wymiany na nowe, w końcu doczekają się chodniki na ul. Marcelińskiej i Ziętary. W przypadku remontu ul. Marcelińskiej, obejmie on cały odcinek po stronie wschodniej (czyli po stronie kamienic i bloków), od ul. Przybyszewskiego do

ul. Ziętary. Po drugiej stronie ulicy zostaną wyremontowane chodniki przy przejściu dla pieszych przed ul. Polna oraz chodnik od sklepu Biedronka do bramy wojska. Chodnik zostanie wykonany z płyt chodnikowych 50 x 50cm. Tam, gdzie systemy korzeniowe drzew wybrzuszą chodnik, zastosowane zostaną duże

płyty 120x80 cm, aby nie uszkodzić korzeni. Takie rozwiązanie zostało już na Łazarzu przetestowane na ul. Jarochońskiego i się sprawdziło. Przy budynkach zostanie wykonana opaska z kostki granitowej. Wjazdy będą wykonane z ciętej kostki granitowej oraz historycznej kostki rzędowej.

W ramach remontu poprawione zostaną warunki bytowe dla drzew, tam, gdzie jest na to miejsce, zostaną poszerzone pasy zieleni. Po remoncie zostaną w nich dosadzone drzewa i zieleń niska.

Razem z ul. Marcelińską remontowane będą chodniki na ul. Ziętary, po obu stronach. Po stronie "Głosu Wielkopolskiego" istniejące misy drzew zostaną połączone w pas zieleni.

## Ul. Klonowica

Ul. Klonowica, położona między ul. Limanowskiego i Wyspiańskiego, będzie stanowiła duże wyzwanie ze względu na rosnące na jej odcinku stare, cenne, duże drzewa, których systemy korzeniowe w praktyce uniemożliwiają położenie normalnego chodnika. W ramach remontu planowane jest ułożenie nowe-



*Ulica Klonowica - obecny stan chodnika, wymagający remontu*

**Wydawca:** Miasto Poznań – Osiedle Św. Łazarz Urząd Miasta Poznania, Wydział Wspierania Jednostek Pomocniczych Miasta, ul. Libelta 16/20 61-706 Poznań

**Redaktor naczelny:** Amadeusz Smirnow

**Korektorki:** Klaudia Stecka, Joanna Ellmann  
**Kolegium redakcyjne:** Joanna Ellmann, Andrzej Janowski, Marcin Pakuła, Amadeusz Smirnow, Sylwia Badzińska, Klaudia Stecka, Roman Modrzyński, Wojciech Kosiedowski, Dawid Krupa

**Miejsce i data wydania:** Poznań, listopad 2023 r.

**Skład i druk:** Digital Art Studio Przemysław Gała  
Rada Osiedla Święty Łazarz  
Zespół Szkół Gimnazjalno-Licealnych ul. Wyspiańskiego 27  
osiedle\_lazarz@um.poznan.pl

Bądź na bieżąco z najważniejszymi wieściami dla osiedla!

[www.lazarz.poznan.pl](http://www.lazarz.poznan.pl)

Aktualne i archiwalne numery „Na Łazarzkim Fyrtlu” są dostępne także na stronie [www.lazarz.pl](http://www.lazarz.pl).

Autor zdjęcia okładkowego:  
Miasto Poznań



Rada Osiedla Św. Łazarz



[rada.osiedla.lazarz](https://www.instagram.com/rada.osiedla.lazarz)



*Ul. Jarochońskiego - na odcinku od ul. Chociszewskiego do ul. Winklera wymieniono chodniki*

go chodnika na całym odcinku po zachodniej stronie (czyli po stronie zółbka). Od strony jezdni najpierw będzie opaska z trzech rzędów kostki granitowej, następnie - trzy rzędy płyt chodnikowych (50x50cm), a od strony posesji - opaska z drobnej, historycznej kostki. Wjazdy zostaną wykonane z równej, ciętej kostki granitowej.

Po drugiej stronie ulicy, analogiczne rozwiązanie zostanie zastosowane od ul. Limanowskiego do końca posesji przy ul. Klonowica 8 (tej, na której stoi paczkomat). Dalszy odcinek, ze względu na duże, stare drzewa, będzie wymagać niestandardowych rozwiązań. Absolutnym priorytetem jest zachowanie drzew, nieuszkodzenie ich systemów korzeniowych. Dlatego krawężniki przy drzewach nie będą wymieniane ani regulowane. Uszkodzone płyty chodnikowe w obrębie systemów korzeniowych będą rozebrane. Tam, gdzie położenie nowej nawierzchni chodnikowej nie będzie możliwe ze względu na korzenie - nie będzie ona układana. Odcinkowo zostanie ułożona oryginalna, historyczna nawierzchnia z pozostałości czarnych płytek i drobnej kostki.

### **Ul. Morawskiego**

Na ul. Morawskiego wymieniona zostanie nawierzchnia chodników po obu stronach ulicy, na odcinku od ul. Bogusławskiego do ul. Jarochońskiego. Zastosowane zostaną płyty chodnikowe 50x50cm oraz pas kompensacyjny z kostki granitowej.

### **Skwer Eki z Małeki**

Kończy się projektowanie przebudowy skweru Eki z Małeki - mamy nadzieję, że prace budowlane zaczną się w 2024 r. Zmieni się tu bardzo dużo. Zostaną zlikwidowane obie boczne jezdnie, dzięki czemu skwer zostanie powiększony. Na nowo zostanie zagospodarowana zieleń, układ alejek, mała architektura. Wraz ze skwerem, wyremontowany zostanie też chodnik na ul. Łukaszewicza, od skweru do ul. Calliera, po zachodniej stronie. Ma to związek z tym, że chodnik i tak trzeba będzie rozebrać ze względu na konieczność położenia nowych sieci.

### **Kolejne ulice czekają!**

Mamy świadomość tego, że konieczne jest wyremontowanie wielu innych chodników na Łazarzu. Na części osiedla na południe od ul. Hetmańskiej w złym stanie są chodniki na ul.

Winklera, Arciszewskiego, Palacza, Nehringa oraz fragment chodnika na ul. Jarochońskiego (przed ul. Palacza). Na dolnym Łazarzu na remont czeka m.in. chodnik na ul. Dmowskiego (po zachodniej stronie, od ul. Potockiej do Rynku Łazarskiego). W fatalnym stanie jest też nawierzchnia jezdni tej ulicy. Na górnym Łazarzu w złym stanie jest m.in. chodnik na ul. Niegolewskich (po północnej stronie, między ul. Jarochońskiego a Matejki), na ul. Bogusławskiego (między ul. Szanieckiej a Niegolewskich, po zachodniej stronie). Chodniki na ul. Wypiańskiego (od ul. Reymonta do ul. Jarochońskiego) mają zostać wyremontowane wraz z przebudową Areny, podobnie jak chodnik na ul. Reymonta po stronie parku. Na remont czeka też chodnik na ul. Polnej, po stronie bloków, czy chodniki na ul. Szymborskiej, gdzie powinna wrócić też zieleń.

Wobec skali potrzeb, wybór priorytetów nie jest łatwym zadaniem. Dzięki temu, że możemy przeznaczać na ten cel część dochodów ze Strefy Płatnego Parkowania, realne jest dokończenie remontów w ciągu kilku kolejnych lat.

*Andrzej Janowski*

# Łazarski

## Przeegląd Filmowy

**Z Alicją Hafke z Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animator rozmawia Amadeusz Smirnow.**

**- Skąd pomysł na pokazy filmowe?**

- Jako Animator i Estrada Poznańska (której częścią jest też Kino Muza) mamy dostęp do filmów i łatwiej jest nam zaplanować wydarzenia. Pojawiła się możliwość współpracy z Radą Osiedla św. Łazarz, więc postanowiliśmy zaopiekować się Łazarskim Przeglądem Filmowym i zaproponować kilka pokazów.

**- Co do tej pory wynikało z tej współpracy?**

- W ramach pierwszego pokazu plenerowego pokazaliśmy film "Lombard" w reżyserii Łukasza Kowalskiego, produkcję z 2022 roku. Przy organizacji wydarzenia współpracowaliśmy z Millennium Docs Against Gravity. Koordynatorką tej projekcji po stronie Estrady Poznańskiej była Paulina Król.

Kolejny pokaz to filmy animowane z Festiwalu Animator (festiwal istnieje od 2008 roku). Zaprezentowaliśmy film pełnometrażowy "Marcel Muszelka w różowych bucikach" oraz wybór krótkich metraży nagrodzonych podczas tegorocznej, 16. edycji Festiwalu. Zainteresowanie pokazami było spore. Na obu projekcjach na Rynku Łazarskim mieliśmy komplet widzów, łącznie około 400 osób.

Pojawiła się bardzo różnorodna publiczność i panowała fantastyczna atmosfera. Na koniec, w ramach współpracy z Klubem "Krağ", w listopadzie pokazaliśmy brazylijski tytuł "Perlimps", czyli najlepszy animowany film pełnometrażowy Animatora 2023, który został doceniony też przez festiwalową publiczność. W ramach wydarzenia zorganizowa-



Fot. Maciej Zakrzewski

liśmy dodatkowo mini warsztat tworzenia animacji. Tym razem młodzi widzowie pod kierownictwem doświadczonych animatorek mogli spróbować swoich sił i animować filmowe postaci. Zostałyśmy ciepło przyjęte i jesteśmy otwarte na dalszą współpracę.

**- Jakie wyglądają plany na przyszły rok?**

- W tym roku zrobiliśmy rozpoznanie terenu, chcieliśmy sprawdzić, z jakim odzewem spotykają się nasze propozycje filmowe. Technicznie wspierał nas zespół Ferment Kolektiv, a programowo i organizacyjnie bazowaliśmy na naszym doświadczeniu - Estrady Poznańskiej i Festiwalu. W 2024 zamierzamy (też mamy taką możliwość) zaplanować nasze działania wcześniej, aby móc zaprezentować cały program Łazarskiego Przeglądu Filmowego już na początku cyklu i ustalić pełen harmonogram projekcji. Wiemy już, co się sprawdza - chcielibyśmy wyważyć animacje, dokumenty i inne dobre jakościowo filmy, by

trafić do różnych grup odbiorców. W przyszłym roku planujemy około 5-6 pokazów, z których większość odbędzie się na Rynku Łazarskim. Ta przestrzeń sprawdziła się jako miejsce projekcji filmów. Mieszkańki i mieszkańcy dzielnicy gromadzili się na rynku. Widać, że tego typu wydarzenia sprzyjają integracji lokalnej społeczności.

**- Jak oceniasz atrakcje i ofertę kulturalną na Łazarzu?**

- Bardzo lubię naszą dzielnicę. Preferuję kameralne przestrzenie, tj. Bookarest, galerię Pani Domu czy Vandal Cafe. Lubię miejsca, w których można poeksperymentować, zaangażować osoby z innych kręgów kulturowych, wyjść ze swojej strefy komfortu, by otworzyć się na nowe doświadczenia i punkty widzenia. Cenię też Pireus czy Krağ, bo są to miejsca z ogromnym potencjałem i zaangażowanymi zespołami. Dzięki temu odbywa się tam bardzo dużo różnorodnych wydarzeń.

**- Dziękuję za rozmowę!**

# Cannolo – sycylijski deser na Łazarzu

**Joanna Ellmann - Skąd pomysł na tego typu przekąski? Dlaczego akurat cannolo?**

**Krzysztof Urbański -** Cannolo, czyli tradycyjny sycylijski przysmak w formie rurki z chrupiącego ciasta z nadzieniem - serwowaliśmy na deser w naszym innym lokalu. Jako jedni z niewielu, o ile nie jedyni, robiliśmy je sami: począwszy od ciasta, po jego formowanie i smażenie. Stwierdziliśmy więc, że skoro inne włoskie desery są popularne w Polsce, to może warto spróbować?

**JE - A skąd wzięła się Wasza miłość do cannolo? Poznaliście ten produkt podczas wakacji, czy po prostu kochacie włoską kuchnię i dlatego chrupiące rurki pojawiły się w Waszym lokalu?**

**KU -** Rzeczywiście, interesujemy się kuchnią włoską; także różnicami kulinarnymi występującymi pomiędzy różnymi regionami Włoch. Podczas naszych podróży natknęliśmy się na ten deser, a w czasie pobytu na Sycylii odwiedziliśmy najlepszą na świecie manufakturę cannolo – Extra Baru Petta.

**JE - Jak Wam się to udało? Podejrzewam, że nie każdy może sobie tak po prostu wejść „z ulicy” i pobierać nauki u mistrzów.**

**KU -** Odwiedziliśmy bar, który działa przy wspomnianej manufakturze. Można tam napić się kawy i zjeść najlepsze cannolo. Opowiedzieliśmy o naszej pasji i tak od słowa do słowa – zostaliśmy zaproszeni przez właścicieli do ich pracowni i wspólnego tworzenia cannolo.

**JE - Dlaczego na lokalizację swojej nowej knajpki wybraliście właśnie Dolny Łazarz?**

**KU -** W tej okolicy otworzyło się już kilka lokali, mających bardzo dobrą reputację. Myślę, że będzie ich coraz więcej. Dlatego doszliśmy do wniosku, że warto spróbować właśnie tutaj.

**JE - Mówiłeś, że cannolo to deser, a ja przeczytałam na Waszej stronie, że u Was można zjeść rurki nie tylko na słodko, ale także w wersji wytrawnej. Czy to są Wasze autorskie przepisy, czy oryginalne sycylijskie?**

**KU -** Na Sycylii spotyka się najczęściej jeden smak cannolo: rurki nadziane serkiem ricotta, z gorzką czekoladą, miodem, skórka cytrynową i pistacjami. Na tej wyspie taki właśnie deser znany jest od XV wieku. Wiele osób może kojarzyć właśnie tę wersję z wakacji we Włoszech.

**JE - Czy tego smaku można spróbować u Was?**

**KU -** Oczywiście. Ale mamy też inne smaki, które często inspirowane są naszymi podróżami, ale także lokalnymi



tradycjami. W okolicy 11 listopada mieliśmy np. cannolo z nadzieniem z białego maku; niedługo nasze rurki będziemy nadziewali kremem inspirowanym świątecznymi smakami. Goście, którzy obserwują nasz profil na Instagramie, mogą także sami wybierać smaki, których chcą spróbować. Większość naszych cannolo jest w wersji na słodko, ale mamy też opcje wytrawne, które stanowią świetną przekąskę do piwa, wina czy po prostu jako śniadanie.

**JE - A propos napojów – można u Was nie tylko smacznie zjeść, ale także napić się kaw z poznańskich palarni.**

**KU -** Dokładnie tak. Chcemy być liderem w parzeniu kawy w tej okolicy. Mamy świetnego baristę, z ogromną wiedzą. Można u nas spróbować kaw parzonych alternatywnymi metodami. Póki co mamy dripper press, ekspres przelewowy, ale na pewno będziemy poszerzać tę ofertę – także jeżeli chodzi o dobór ziaren. Chcemy także wspierać lokalny rynek, dlatego współpracujemy m.in. z poznańską palarnią kawy Coffee Journey, ale także z palarniami z Warszawy czy Wrocławia. Bazować będziemy jednak na lokalnej współpracy.

**JE - Dziękuję za rozmowę!**

# Chodnik z Jeżyc przeniesiony na Łazarz!

**Spacerując ul. Wyspiańskiego, na odcinku między ul. Głogowską a Klonowica, warto zwrócić uwagę na wyremontowany w 2023 r. chodnik pod murem szkoły. Został on ułożony z oryginalnych, 100-letnich płyt chodnikowych przeniesionych z ul. Mickiewicza. Co jeszcze zmieniło się na ul. Wyspiańskiego?**

## Chodnik do remontu

Przez lata ul. Wyspiańskiego, na odcinku od Matejki do Głogowskiej, była jedną z najmniej wygodnych i przyjaznych dla osób poruszających się pieszo. Chodnik po stronie Radia Poznań był w całości przeznaczony na parking, wisiał tam w latach 2014 - 2018 znak drogowy "zakaz ruchu pieszych" z tabliczką "nie dotyczy dojścia do samochodów". Po wyznaczeniu parkowania na jezdni i usunięcia go z chodników, ukazała się skala zniszczeń. Większość oryginalnych, zabytkowych płytek chodnikowych została połamana pod ciężarem aut. Po drugiej stronie, na "czynnym" chodniku, parkujące na nim auta pozostawiały pieszym mniej niż 1,5m przestrzeni, będącej dojściem dla tysięcy osób do ul. Głogowskiej i przystanków tramwajowych. Przystanek autobusowy na ul. Wyspiańskiego nie był wyniesiony, przez co trudniej było wsiadać do autobusu - odczuwały to m.in. osoby z niepełnosprawnościami. Kompleksowy remont był niezbędny.

## Zabytkowe płytki chodnikowe

Chodniki po obu stronach ulicy Wyspiańskiego, na odcinku między ul. Matejki a Głogowską, zostały wyremontowane wiosną 2023 r.

Najciekawsza zmiana zaszła pod murem Szkoły Podstawowej nr 26 oraz na placyku przy narożnej kamienicy ul. Wyspiańskiego i Głogowskiej. Zależało nam na tym, żeby w maksymalnym stopniu zachować w tym miejscu oryginalną, historyczną nawierzchnię chodników. Policzyliśmy wszystkie płytki, tzw. infuly, które nie były uszkodzone i zachowały się pod murem szkoły. Wystarczyło ich "co do płytki" na odtworzenie chodnika pod narożną kamienicą Wyspiańskiego/Matejki. Natomiast pod murem szkoły został ułożony chodnik, po którym jeszcze kilka miesięcy wcześniej chodzili na ul. Mickiewicza mieszkańcy Jeżyc. Gdy na Jeżycach zdecydowano się go zdemontować i zastąpić nowymi płytami, "zarezerwowaliśmy" go na ul. Wyspiańskiego i przeczekał do remontu w magazynie ZDM. Zabytkowy chodnik, zgodnie z oryginalnym wzorem, jest "obramowany" drobną kostką.

## Placyk przed przychodnią

Duże zmiany zaszły też na placyku przed narożną kamienicą ul. Wyspiańskiego i Głogowskiej. Zachowała się tam bardzo ciekawa nawierzchnia z drobnej kostki,



*Ul. Wyspiańskiego - na placyku przed przychodnią odtworzono i uzupełniono historyczną nawierzchnię oraz posadzono drzewa*

z wzorem w dwa duże romby. Przez lata parkowania na niej samochodów była ona uszkodzona, dlatego częściowo została zastąpiona współczesną kostką. Podczas prac uszkodzenia zostały naprawione, a współczesna kostka zastąpiona oryginalną, szarą drobną kostką kamienną z magazynu ZDM. Chodnik, jak wspomnieliśmy wcześniej, został odtworzony z płytek zebranych spod muru szkoły. Na placyku, w miejscu brakującego, trzeciego rombu, zostało posadzone drzewo otoczone zielenią niską. Całość zabezpieczono przed wjeżdżaniem samochodów.

## Nowe drzewa i pasy zieleni

Podczas remontu chodników powiększone zostały misy istniejących drzew oraz stworzono miejsce do posadzenia siedmiu nowych drzew - platanów i ambrowców. W pasach zieleni przy nowych drzewach posadzono też zieleń niską (200 szt. roślin), w tym ozdobne trawy.

## Co jeszcze się zmieniło?

Podczas remontu uwzględniono też potrzeby pasażerów autobusów - przystanek przed ul. Klonowica został wyniesiony względem jezdni, co pozwala na wygodniejsze wsiadanie. Zamontowano oznaczenia dla osób niewidomych. Wyregulowano też krawężniki, na zjazdach ułożono kostkę kamienną.

Remont chodnika kosztował ponad 400.000 zł i został sfinansowany z pieniędzy ze Strefy Płatnego Parkowania.

*Andrzej Janowski*

# „Opowieści zez Fyrtla: Fajrant na Łazarzu”

Projekt „Opowieści zez Fyrtla: Fajrant na Łazarzu” obejmował działania o charakterze edukacyjnym, ale także animacyjnym. Skierowany był do młodzieży szkolnej w wieku 12-15 lat, która mieszka i uczy się w rejonie poznańskiej dzielnicy Św. Łazarz i jest zainteresowana poznawaniem oraz zgłębianiem lokalnej historii. Zasadniczą część przedsięwzięcia stanowiły warsztaty historii mówionej, które pozwoliły młodym poznaniankom i poznaniakom na odkrycie miejscowej przeszłości przez pryzmat opowieści, doświadczeń i przeżyć przedstawicieli starszych generacji mieszkańców Łazarza.

Tematem przewodnim projektu była zabawa i spędzanie wolnego czasu na fyrtlu. Podstawę stanowiły zebrane wspomnienia mieszkańców i mieszkank Łazarza związane z dzieciństwem i młodością, sposobami spędzania wolnego czasu, grami i zabawami, zabawkami, które im towarzyszyły, a także miejscami, w których najchętniej spędzali wolny czas.

Pierwszym działaniem w ramach projektu była prelekcja dla uczniów i uczennic pt. „Jak to na Łazarzu kiedyś było”. Punkt wyjścia stanowiła historia dzielnicy oraz etymologia jej nazwy, rozwój na przestrzeni wieków oraz zmiany, jakie zachodziły w jej obrębie, których ślady można obserwować do dzisiaj. Pojawiły się także ciekawostki i zagadki rozwiązywane wspólnie przez uczestników i uczestniczki.

Warsztaty historii mówionej były kolejnym etapem projektu. W trakcie spotkania młodzież miała okazję zapoznać się z założeniami metody badawczej tzw. oral history (historii mówionej), dowiedzieć się o możliwościach i ograniczeniach warsztatu badacza gromadzącego relacje świadków. Uczniowie i uczennice wspólnie zastanawiali się czym jest historia, jak można zdefiniować pamięć oraz czym te dwa pojęcia różnią się od siebie. Dowiedzieli się także kim jest świadek historii, czym są archiwa społeczne i kto oraz przy pomocy czego może je tworzyć.

Następny element projektu stanowiły filmowe warsztaty rejestrowania lokalnych historii. Spotkanie było kombinacją zajęć teoretycznych i praktycznych, na których uczestnicy i uczestniczki nauczyli się, jak zorganizować plan filmu dokumentalnego: prawidłowo ustawić tło, aranżację planu i jego oświetlenie oraz jak zarejestrować dźwięk, ustawić kadr filmowy i kamerę. Kolejnym etapem zajęć było nagrywanie zaproszonych seniorów i senierek. W trakcie rejestrowania wywiadów ze świadkami historii uczestnicy i uczestniczki aktywnie korzystali z wiedzy zdobytej w trakcie warsztatów historii mówionej i posługiwali się przygotowanymi w ich trakcie pytaniami, które miały pomóc seniorom i seniorkom sięgnąć do swojej pamięci i wiedzy dotyczącej spędzania wolnego czasu na dawnym Łazarzu.



Kolejnym działaniem skierowanym do młodzieży były zajęcia online pt. „A Ty jak widzisz Łazarz?”, na których uczniowie i uczennice zapoznali się ze sposobem tworzenia materiałów graficznych (kolaże, animacje poklatkowe i GIFy).

W trakcie trwania całego projektu powstał załączek Archiwum Społecznego Łazarza. Specjalista z zakresu historii mówionej przeprowadził osiem pogłębionych wywiadów z seniorami i seniorkami związanymi z łazarską dzielnicą.

W ramach podsumowania projektu odbyła się uroczysta premiera i projekcja wybranych filmów. W spotkaniu udział wzięli uczestnicy i uczestniczki projektu oraz zaproszeni goście. Zwieńczeniem wydarzenia był spacer po Łazarzu z przewodnikiem, w który wplecione zostały historie seniorów i senierek. Efekty projektu będzie można śledzić w mediach społecznościowych, na stronie internetowej i kanale YouTube marki Fest Fyrtel.

PCD/ Poznańskie Centrum Dziedzictwa

\*\*\*

**CZAS TRWANIA PROJEKTU:** 16.09. – 30.11.2023 r.

**MIEJSCE REALIZACJI:** Poznań, Św. Łazarz

**ORGANIZATOR:** Poznańskie Centrum Dziedzictwa

**PARTNERZY PROJEKTU:**

Szkoły podstawowe z Łazarza: SP 9 i SP 77 (uczniowie klas VI-VIII)

**PROWADZĄCY WARSZTATY:** Joanna Jaźwińska, dr Michał Kierzkowski, Piotr Piasta

**WSPÓLORGANIZATORZY PROJEKTU:**

Fundacja ICAD (koordynacja merytoryczna i organizacyjna projektu, realizacja warsztatów projektowych), Rada Osiedla Święty Łazarz, Stowarzyszenie Wirtualny Łazarz, dom kultury „Przystanek Pireus” na Łazarzu, Klub Krąg, Kula Lump

**FINANSOWANIE PROJEKTU:**  
Projekt dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu Patriotyzm Jutra. Projekt dofinansowany przez Radę Osiedla Święty Łazarz.

# XXX edycja konkursu „Zielony Poznań”

W tym roku odbyła się kolejna edycja konkursu „Zielony Poznań”. Jest ona wyjątkowa, ponieważ obchodzimy trzydziestolecie tego wydarzenia w naszym mieście. Takie święto zmotywowało naszych mieszkańców do wzięcia udziału w tym konkursie. Ostatecznie zgłoszono 37 obiektów z naszego fyrtla. To bardzo cieszy, ponieważ widać zainteresowanie zielenią w naszym najbliższym otoczeniu. Do konkursu zgłoszono zielone podwórka, ogródki przydomowe, balkony, loggie, pasy zieleni, kwietniki, okna oraz zieleńce.

W pierwszym etapie konkursu oceniali przedstawiciele rady osiedla, a najwyżej punktowane obiekty przeszły do kolejnego etapu, w którym powołana przez Prezydenta Poznania Miejska komisja konkursowa dokonuje oceny i kwalifikuje do II etapu konkursu. Możemy poinformować, że z naszego osiedla wskazaliśmy dwa obiekty. Jeden z nich znajduje się przy ul. Krauthofera - to dzieło pani Anny Jankiewicz oraz pani Bożeny Rządkiwicz, które wspólnie upiększają tę przestrzeń i dzięki temu na Łazarskim rejonie jest kolorowo. Drugi obiekt znajduje się na ul. Śniadeckich - to praca pani Lidii Pietraszkiewicz, która z pieczołowitą starannością dba o swój kawałek terenu. Oba obiekty to zielone podwórka, które mieszkanki Łazarza stworzyły od podstaw własnymi rękoma, dzięki czemu widać ich piękno i ogromną pracę oraz serce włożone w tę przestrzeń. W tym roku obiekt przy ul. Krauthofera otrzymał wyróżnienie Kierownika Katedry Roślin Ozdobnych Dendrologii i Sadownictwa Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu za “działania ogrodowe służące hortiterapii biernej mieszkańców”. Podczas jubileuszowej gali Tytuł Wielokrotnego Laureata w kategorii balkon otrzymali Państwo Dorota i Maciej Majewscy z ul. Matejki.

Pierwsza edycja konkursu „Zielony Poznań” odbyła się w 1994 r. i zgłosiło się nieco ponad 1600 obiektów, natomiast w XXV edycji obiektów było już 7152, więc to piękny wynik naszych mieszkańców, kochających i dbających o tereny zielone, które widać są dla nich bardzo ważne, bo nie tylko upiększają nasze dzielnice, ale też



*Zielone podwórko przy ulicy Krauthofera 35*



*Zielone podwórko przy ulicy Śniadeckich 6*

jednoczą mieszkańców. W trzydziestu edycjach konkursu komisja konkursowa wyłoniła 373 laureatów 1,2,3 miejsca w różnych kategoriach. W XXX edycji konkursu do rywalizacji zgłoszono 2700 obiektów w całym Poznaniu i ta liczba co roku rośnie, z czego możemy być bardzo dumni.

Dziękujemy mieszkańcom naszej dzielnicy za udział w tegorocznym konkursie i zachęcamy do wzięcia udziału w kolejnych edycjach.

*Sylvia Badzińska*